

Hanau, 4. Juli 2024

Pressemitteilung

Kultur in der Ruine der Kathinka-Platzhoff-Stiftung war ein voller Erfolg.

Auch in diesem Jahr veranstaltete die Familienakademie der Kathinka-Platzhoff-Stiftung wieder Konzerte und Theater für alle Generationen in der Wallonischen Ruine.

Die **gelungene Auftaktveranstaltung** am 15.6. eröffnete die Reihe mit einer ganz besonderen musikalischen Lesung des Ensembles „Britta & Die alten Männer“. Diese präsentieren mit Ihrem Programm „Sommerfrische“ Texte und bekannte Schlager der 20er und 30er-Jahre, die eigens für das Ensemble arrangiert wurden. Im Publikum herrschte ausgelassene Stimmung und so mancher Evergreen wurde mitgesummt.

Am Samstag, 22.6.2024 ging es gleich mit zwei Veranstaltungen weiter. Mit dem Musiktheater für Familien „Hornissimo: Giovanni Puntos Flucht“ von laterna musica konnten Kinder ab vier Jahren eine Reise durch die Klassische Musik unternehmen, bei der neben dem bekannten Ventilhorn vom Alphorn bis Didgeridoo die verschiedensten Arten von Hörnern zum Einsatz kamen. Auch beim Klassikkonzert am Abend stand das Horn mit Mittelpunkt. Unter dem Motto „Klavier und Horn = wunderbare Klänge“ kamen neben dem klassischen Ventilhorn auch Naturhörner sowie ein Gartenschlauchhorn bei Stücken von Mozart, Beethoven oder Hindemith zum Einsatz. Begeistert war das Publikum auch von den interessanten Geschichten und Hörproben der präsentierten Hörner.

Am darauffolgenden Samstag, den 29.6.2024 konnte die Jugend-Theatergruppe der Kathinka-Platzhoff-Stiftung ihr Können zeigen. Das Stück „Gedankenspiele – wie Hausaufgaben die Fantasie beflügeln“ für Kinder ab 6 Jahren wurde begeistert gefeiert.

Einen beschwingten Abschluss fand die Reihe „Kultur in der Ruine“ am 30.06. mit den Matzsingers – A-cappella PUR. Die fünf charmanten Herren begeisterten ihr Publikum mit Stücken von der Renaissance bis zur Pop-Musik. Besonders bei den amüsanten Texten der Comedian Harmonists herrschte ausgelassene Stimmung im Publikum und erst nach mehreren Zugaben und mit viel Applaus wurde das Ensemble von der Bühne verabschiedet.

Dank der freundlichen Unterstützung der Wallonisch-Niederländische Gemeinde konnte bei Regen in die direkt angrenzende Kirche umgezogen werden, was bei dem wechselhaften Wetter ein großes Glück war.

Simone Brill, die Leitung der Familienakademie zieht eine positive Bilanz der diesjährigen Reihe Kultur in der Ruine. „Die Ruine als historischer Ort verbunden mit der Nutzung für Kunst und Kultur ist in Hanau ein einzigartiger Veranstaltungsort und wir freuen uns jedes Jahr wieder viele Menschen mit unseren Kulturveranstaltungen zu begeistern“.

Wie die Wallonische Ruine sonst genutzt wird, erfahren Sie unter www.kp-familienakademie.de

Boiler Plate:

Die Kathinka-Platzhoff-Stiftung ist eine wertebundene Stiftung, die mit ihren rund 100 Mitarbeitenden generationenübergreifend, lokal und sozial arbeitet. Sie begleitet und fördert Familien, Kinder und Jugendliche und Senioren in Kooperation mit der Wallonisch-Niederländischen Gemeinde. Mit zwei modernen Kindertageseinrichtungen, zwei Betreuungseinrichtungen für Kinder und Familien in prekären Lebenssituationen, einem eigenen Seminarhaus mit generationsübergreifenden Bildungsangeboten sowie einer seniorengerechten Wohnanlage begleitet die Kathinka-Platzhoff-Stiftung Menschen aller Generationen in und um Hanau. Mehr erfahren Sie unter www.kp-stiftung.de